



● **MEIGEL OM-CUTAWAY**

Über den Wolken

Darf's mal was Besonderes sein? Dann ist eine Meigel-Gitarre genau das Richtige. In der Gitarrenschmiede von Stefan Meigel werden ausschließlich Gitarren-Individuen gefertigt, keine Stangenware. Wir haben eine OM-Cutaway zum Test ergattert – und sind begeistert.

Stefan Meigel hat die Gitarrenbaukunst von der Pike auf gelernt und nach der Meisterprüfung seine eigene Firma „Gitarrenbau Meigel“ im oberbayerischen Benediktbeuern aus der Taufe gehoben. Zu seinem Portfolio gehören Konzertgitarren, Steelstrings sowie E-Gitarren und Bässe. Alle Instrumente werden in Handarbeit gefertigt, wodurch man unter anderem detailliert auf individuelle Eigenarten der verbauten Hölzer eingehen kann, etwa die Steifigkeit des Deckenholzes. Dies schlägt sich selbstverständlich im Klang nieder.

Die getestete OM-Cutaway präsentiert sich mit einem geschmackvollen, dezenten Outfit. Der kleine OM-Korpus mit schickem Spitz-Cut (florentinischer Cutaway) ist aus herrlich dreidimensional schimmerndem Wolkenmahagoni gefertigt, die Decke aus hochwertiger Haselfichte, die dezent mit den charakteristischen, dekorativen Schlieren durchzogen ist. Alle Hölzer sind selbstverständlich massiv. Unterstützt wird der Augenschmaus durch eine hauchdünne Mattlackierung, die neben einer natürlichen Optik auch ein freies Schwingen der Decke mit sich bringt. Der Korpus ist mit einem Ahorn-Binding samt schwarzem Dreifachstreifen eingefasst, das in reizvollem Kontrast zum Korpusholz steht. Das Schallloch ziert eine Dreifachrosette, wobei der mittlere, etwas breitere Ring aus Abalone besteht.

Der aus einem Stück gearbeitete Mahagoni-Hals ist am 14. Bund mit dem Korpus verschraubt und beherbergt einen doppelten Stahlstab zur Justierung der Halskrümmung. Da für Hals, Boden und Zargen das gleiche Holz verwendet wurde, kann der Rücken durch eine elegant einheitliche Optik entzücken. Zu dieser Eleganz trägt zudem der Fenster-

MODELL	Meigel OM-Cutaway
HERKUNFT	Deutschland
KORPUS	Wolkenmahagoni, massiv
DECKE	Haselfichte, massiv
HALS	Mahagoni, geschraubt
GRIFFBRETT ...	Ebenholz
STEG	Ebenholz
HALSBREITE ...	Sattel: 44 mm, 12. Bund: 54 mm
BÜNDE	20 Medium
MENSUR	64,4 cm
HARDWARE	Gotoh, vintage, vergoldet
LINKSHÄNDER ...	ja
INTERNET	www.gitarrenbau-meigel.de
EMPF. VK-PREIS	



kopf mit den kleinflügeligen Gold-Mechaniken aus dem Hause Gotoh bei. Das Ebenholz-Griffbrett wurde poliert und glänzt wie geölt. Perlmutter-Dots markieren die Bundpositionen. Das Palisanderfurnier der Kopfplatte ziert der „Meigel“-Schriftzug. Für Sattel und Stegeinlage wurde Knochen verwendet.

Auch wenn die Halsbreite mit 44 mm angegeben ist, besitzt der Meigel-Spross ein relativ enges Spacing von 36,5 mm. Vergleichbare Gitarren bringen es bis auf 39 mm. Das enorm flache Halsprofil dürfte nicht nur E-Gitarristen gefallen. Es erlaubt zusammen mit der werkseitig optimal eingestellten Saitenlage ein entspanntes Spiel ohne verknotete Finger und Kraftübungen. Trotz dieses Komforts ist selbst bei heftigem Strumming kaum Saitenschnarren zu hören.

Schlägt man den ersten Akkord an, fällt die beachtliche Lautstärke auf, die Meigel dem OM-Body entlockt. Die Aufmerksamkeit wird jedoch sofort von dem wunderschön frischen, differenzierten Klangbild eingefangen, das geprägt ist von silbrigen Höhen, die nie kalt oder spitz wirken, von warmen und dennoch akzentuierten Bässen und von einem Gemisch mittlerer Frequenzen, die dem Sound einen individuellen Touch, ein i-Tüpfelchen, verleihen. Bemerkenswert ist außerdem die schnelle Ansprache der Decke und das herrlich lange Sustain. Dringt

man mit Barré-Akkorden in höhere Lagen vor, so fällt sofort auf, dass der Klang dabei überhaupt nichts an Lebendigkeit, Frische und Sustain einbüßt.

Egal, ob man sie mit Plektrum, Picks oder den Fingerkuppen bearbeitet: Die OM-Cutaway produziert stets einen wertigen Ton. Trotz – oder gerade wegen – des angesprochenen i-Tüpfelchens liefert sie die ideale Begleitung für moderne Pop- und Liedermacher-Musik. Ebenso wohl fühlt sie sich bei Solo-Einlagen, die dank des Cutaways bis in die oberen Bünde führen dürfen.

Das bleibt hängen

Mit der OM-Cutaway präsentiert Meigel eine außergewöhnliche Gitarre. Die geniale Optik und die perfekte Verarbeitung prädestinieren sie für die Vitrine, der spritzige, kraftvolle Klang mit dem individuellen Touch hingegen fordert unmissverständlich zum Spielen auf. Statt in einer Vitrine ist die Gitarre auch im mitgelieferten, stabilen Koffer gut untergebracht, aber solch ein Instrument gehört natürlich gespielt, und zwar so oft wie möglich.

Hans-Joachim Schäfer

Saiten * Noten * Zubehör * Bauteile * DVDs * Music Man * C.F. Martin

www.martinsmusikkiste.de

04191-77810

D' Aquisto Saiten * Fred Kelly * ProPiks * henSe Saiten