

STEFAN MEIGEL

SJ ANNIVERSARY FANNED FRET

Stefan Meigel ist einer der jungen deutschen Gitarrenbauer, die man kennen sollte, wenn es um die Anfertigung einer individuellen und hochwertigen Akustikgitarre geht. Nun legt er sein Jubiläumsmodell vor. Der Anlass: zehn Jahre in eigener Werkstatt. Das Motto: Mehr von allem!

Bei dieser Luxus-Version von Meigels Small-Jumbo-Modell wurden fast alle Features integriert, die der moderne Gitarrenbau heute zu bieten hat.

Konstruktion

Basis ist ein Korpus im gut gerundeten Small-Jumbo-Format mit Boden und Zargen aus massivem geflammtem Lorbeer. Das Holz ist sehr attraktiv und höchst ansehnlich gemustert, speziell der Boden ist ein echter Hingucker. Ein runder Cutaway mit Ansatz am 19. Bund sorgt für guten Zugang der hohen Lagen; realisiert als „slanted Cutaway“ schließt er ohne Absatz oder Ecke direkt an den Halsfuß an, was das Bespielen der höchsten Lagen zusätzlich erleichtert. Der Korpus ist 49,5 Zentimeter lang und misst an der brei-

testen Stelle knapp 41 Zentimeter, seine Tiefe verjüngt sich in Richtung Hals von 11 auf 9 Zentimeter. Die klangbestimmende Decke besteht aus massiver thermomodifizierter Alpenfichte. Sie ist mit einem X-Bracing unterbaut, besitzt einen sehr dezenten Honigton und ist auffallend fein und mit intensiver Querverstreifung gemasert. Die Korpusränder bestehen aus sehr dunklem Palisander und sind mit einem mehrstreifigen Zierstreifen unterbaut; an der oberen Zarge verbreitert sich das Binding zu einem Bevel. Das ist nicht nur konstruktiv und optisch perfekt gemacht, sondern auch eine echte Erleichterung für den Spieler und somit hochwillkommen. In der vorderen oberen Zarge finden wir das nächste moderne Gestaltungselement: einen Soundport. Dieses Zargenschallloch sorgt dafür, dass man sich selbst beim Spielen besser hört und dadurch kontrollierter agieren kann. Stefan Meigel liefert für den Soundport einen abnehmbaren Deckel mit, der aus Palisander und Wurzelholz perfekt gefertigt ist und von unsichtbaren Magneten gehalten wird. Sein Griff besteht wie der hintere Gurt-Pin aus vergoldetem Messing.

Der einteilige Hals des SJ-Anniversary-Modells besteht aus Honduras-Mahagoni, er trägt ein Ebenholz-Griffbrett

Kunstvoll gebaute Small-Jumbo mit allen Features des modernen Gitarrenbaus: Meigel SJ Anniversary Fanned Fret



mit 21 Bünden. Diese Gitarre ist mit Multiscale-Fretboard gebaut – dieses kennt man auch unter dem Begriff Fanned Frets. Die Mensur liegt zwischen 665 Millimetern im Bass und 635 Millimetern im Diskant. Entsprechend schräg steht der dynamisch geformte Steg und entsprechend sind auch die Bundstäbchen aufgefächert. Bundiert wurde mit nickelfreien EVO-Gold-Frets von Jescar im Medium-Format. Die Bundierung ist perfekt ausgeführt, insbesondere gibt es keine Bundenden an den Griffbrettseiten.

Verzierungen oder Markierungen im Griffbrett gibt es nicht, zur Orientierung entdecken wir die üblichen seitlichen Mini-Punkteinlagen. Luxus findet sich auch an der Kopfplatte, die vorder- und rückseitig mit Ebenholz furnier ist. Hier arbeiten vergoldete Gotoh 510-Mechaniken, die ausgesprochen geschmeidig laufen, super in der Hand liegen und mit einer Übersetzung von 1:21 besonders feines Stimmen erlauben. Als Finish wurden eine Hochglanz-Lackierung beim Korpus und eine seidenmatte Endbehandlung der Halsrückseite gewählt. Das Ebenholz-Griffbrett ist fein aufpoliert, was sich beim Sai-

TECHNISCHE DATEN

Hersteller	Stefan Meigel
Modell	SJ Anniversary Fanned Fret
Herkunft	Deutschland
Typ	Small Jumbo
Korpus	Geflammter Lorbeer, massiv
Decke	massive Alpenfichte, thermomodifiziert
Verbalkung	X-Bracing
Binding	Palisander
Steg	Ebenholz
Hals	Honduras-Mahagoni, einteilig
Griffbrett	Ebenholz
Rosette	Wurzelholz und Perlmutter
Bünde	Jescar Gold-Frets, medium
Mechaniken	Gotoh 510, vergoldet, Übersetzung 1:21
Sattel/Stegeinl.	Knochen
Mensur	Bass 665 mm / Diskant 635 mm
Halsbreite	Sattel 46 mm / 12. Bund 56 mm
Finish	Hochglanz, Hals seidenmatt
Besonderheiten	Fanned Fretboard, Bevel, Soundport mit Deckel
Preis	€ 11.600 (inkl. Koffer)
Vertrieb	Meigel Guitars
Info	www.gitarrenbau-meigel.com



Fazit

Glückwunsch an Gitarrenbaumeister Stefan Meigel! Für inzwischen mehr als zehn Jahre Arbeit in der eigenen Werkstatt. Und für diese spezielle Gitarre, die seine Handwerkskunst zeigt und in einem Instrument viele aktuelle Trends des akustischen Gitarrenbaus zusammenfasst. An Bord sind ein Soundport mit Deckel, ein Bevel, ein Multiscale-Fretboard und der slanted Cutaway. Die Meigel SJ Anniversary Fanned Fret ist rundum gelungen und bietet dem Gitarristen beste Beispielbarkeit und einen wunderschönen Ton für verfeinerte Spielweisen. Als künftiger Besitzer dieses Exemplars sollte man allerdings gut betucht sein, der aufgerufene Preis von 11.600 Euro ist bei allem Luxus nicht für viele Musiker realisierbar. ■

tenziehen positiv bemerkbar macht. Sattel und Stegeinlage bestehen aus Knochen, ebenso die Bridge-Pins, die mit einem Perlmutt-Auge verziert sind. Obwohl dieses Jubiläumsmodell auch optisch luxuriös rüberkommt, halten sich doch Verzierungen recht vornehm zurück. Außer dem Meigel-Emblem auf der Kopfplatte wäre nur der breite und markante Ring um das Schallloch zu nennen:

Diese 2,5 Zentimeter messende Rosette besteht aus Wurzelholz und Perlmutter. In Summe dürfen wir konstatieren, dass Stefan Meigel für sich und uns mit diesem Jubiläumsmodell eine absolut gelungene Steelstring erschaffen hat, die viele Elemente des zeitgenössischen gehobenen Gitarrenbaus in sich vereint. Optisch, konstruktiv sowie in Materialien und Verarbeitung herrscht höchstes Niveau vor.

Handhabung und Klang

Eine Small-Jumbo als Gitarre mit mittelgroßer Korpusform lässt sich bestens handhaben. Der Bevel sorgt für lockeres und entspanntes Spiel auch nach vielen Stunden. Der Hals ist gut zugänglich und bietet einen wunderbaren Playground für alle Spielweisen; Bundierung und Werkseinstellung sind top. Es waren übrigens .012er-D'Addario-Sai-

ten aufgezogen. An die Fächerbundierung gewöhnt man sich sehr schnell – und dann bietet sie echte Vorteile, da sie den Handwinkel in den verschiedenen Lagen automatisch richtig unterstützt. Bei geöffnetem Soundport hat man das entscheidende Quantum mehr an Kontrolle über das eigene Spiel. Die Meigel SJ lässt sich prima stimmen und hält die Stimmung vorbildlich. In Summe bekommt mal also eine Gitarre mit optimaler Beispielbarkeit.

Eine so luxuriöse Ausstattung weckt natürlich auch klangliche Erwartungen. Das Instrument geht damit aber lässig um. Bei den ersten Akkorden und Pickings entfaltet sich ein

warmer und samtiger Klang mit sehr guter, aber nicht unbedingt explosiver Ansprache. Die SJ setzt das Spiel des Gitarristen äußerst akkurat um, ist aber gleichzeitig auch im gerade richtigen Maße schönfärbend. Das Frequenzspektrum zeigt sich ausgewogen, jeder Ton, jeder Akkord ist von einer Aura aus Obertönen eingerahmt, die Bassentwicklung ist satt, aber nicht dominant. Nach einiger Spielzeit und einer Reihe von Aufnahme im Studio verfestigt sich der Eindruck: Die Meigel SJ möchte mit dem Gitarristen zusammenarbeiten und bietet eine klangvolle und wandlungsfähige Plattform, auf der man sich wunderbar verwirklichen kann. Sie tendiert immer in Richtung Schönklang – für deftigen Blues ist das sicher nicht das passende Instrument. Die Mittenfrequenzen schieben das Gespielte gut nach vorne, die Gitarre setzt sich durch – aber auf angenehme Weise, ohne andere Instrumente oder Stimmen zu dominieren. In Summe bietet diese Custom-Steelstring außergewöhnliche Musikalität, von der insbesondere dynamische und in Artikulation und Tonbildung fein austarierte Spielweisen profitieren.

Diese Custom-Steelstring bietet außergewöhnliche Musikalität, von der insbesondere dynamische Spielweisen profitieren.



MEDIA

➔ Track 33 AKUSTIK-GITARRE-Begleit-CD

Auszug aus
AKUSTIK GITARRE
2-2019

- ▶ Stories
- ▶ Interviews
- ▶ Testberichte
- ▶ Workshops
- ▶ Reportagen ...



AKUSTIK GITARRE –
das Fachmagazin für
Akustikgitaristen

www.akustik-gitarre.com

The
Acoustic
Family